

---

## Règlement de Compétition du Championnat Benelux Nail Art Stamping 2022

---

Le 20 mars 2022 le championnat de Benelux Nail Art Stamping sera organisé par Beauty Publishing Group / Nail Design Magazine en collaboration avec BESKO et IJV-IFAS pendant le salon Estetika.

La participation est ouverte à tout le monde qui habite dans le Benelux, donc la Belgique, la Hollande et le Luxembourg. La compétition aura lieu avec un minimum de 5 participants, sans compter les participant hors du Benelux. Les personnes internationales peuvent également participer à la compétition, mais ils ne participent pas pour le trophée. Si plus de 5 participant international se présentent un trophée sera réservé pour eux aussi.

### Inscription

Les participants peuvent s'inscrire sur [www.naildesign-magazine.fr](http://www.naildesign-magazine.fr), les inscriptions se clôturent 3 semaines avant la compétition. Après inscription le participant recevra une confirmation et facture. Celle-ci doit être réglé au plus tard 2 semaines avant la compétition. Annuler la participation n'annule en aucun cas le paiement due pendant la période de 3 semaines avant la compétition. Il n'y aura pas de remboursement pendant et après cette période.

### Thème

Le thème du championnat Benelux Nail Art Stamping est libre et peut donc être choisi par le participant. Nous avons cependant certaines conditions :

- Le thème doit avoir un nom.
- Le thème doit être écrit en digital dans un texte décrivant quels matériels ont été utilisés, et qui sera remis lors de la registration sur place chez les responsables de la compétition.
- Il faut que la réalisation du thème soit un dessin propre et il n'est pas permis que celui-ci est une imitation de peintures, d'images ou de dessins existants. Si le jury conclue pendant ou après le jugement que cela a été le cas, le candidat sera disqualifié.
- Dans l'explication doit être noté quels matériels ont été utilisés et comment le thème a été interprété.
- Ne pas utiliser votre nom ou des noms de marques dans la description.

### Le règlement

Les participants ont 1,5 heures pour créer leurs designs, où il faut suivre les règles suivantes :

- Le model peut avoir 9 ongles en résine ou gel dans une couleur égale, donc sans nacré, sans paillètes, etc.
- Les ongles ne peuvent **pas** (donc sans vernis à ongles et sans vernis à gel) avoir de vernis avant la compétition.
- La forme de l'ongle est libre et le choix est donc libre parmi ovale, rond, carré ou par exemple stiletto/facette, etc. Cependant 1 ongle doit être posé pendant la compétition et celui-ci devra avoir la même forme que les ongles déjà posé sur le model. Cet ongle sera aussi jugé pour la partie technique de l'ongle. L'ongle qui doit encore être posé pendant la compétition est l'annulaire de la main droite du model.
- La(les) méthode(s) stamping que vous utilisez et les produits utilisés sont au libre choix du participant.
- Laissez la fantaisie libre cours, osez combiner avec ce que les méthodes de stamping peuvent nous apporter ! Attention les ongles doivent rester plat.
- L'utilisation de rhinestones, paillètes et peinture à la main libre est autorisé. L'utilisation d'autres techniques sont interdites. Les rhinestones peuvent être utilisés mais ne peuvent pas être prédominants.
- L'utilisation de thème 'fleurs' ou design 'fleurs' ne sont pas permis : Des fleurs peuvent être utilisées, mais uniquement en décoration et ne peuvent pas être utilisées sur plus de 10% du design total.
- Le design complet doit être créer sur place.

- Toutes les pièces doivent être dans la surface de l'ongle et ne peuvent pas dépasser les bords de l'ongle.
- Les autocollants ou decals ne peuvent pas être utilisés, toutes les pièces doivent être créées et appliquées pendant la compétition.
- L'utilisation de logos ou images de marques connues ne sont pas permises (ex. Louis Vitton, D&G, Walt Disney, Warner Bros, etc.) à cause du copyright.
- Les designs airbrush ne peuvent **pas** faire partie de la compétition.
- Sur la place de compétition seulement les participants et leurs modèles sont permis, l'aide d'autres personnes n'est pas permis.
- L'utilisation d'huile de cuticule et/ou lotion pour les mains est permise, mais les mains nageant dans l'huile ou lotion perdent des points.
- Les participants doivent créer une description en digital ou est écrit quel est le thème et comment il a été interprété. Pensez aussi aux sources différentes d'inspiration. Il faut également noter quelles techniques ont été utilisées. Dans cette description le nom de la styliste ou des noms de marques ne peuvent pas être nommés.  
Il n'est pas possible de gagner des points avec la description, elle fait fonction d'aide pour les critères sur lesquelles la prestation sera jugé comme ceux notés plus loin dans ce règlement.

A cause d'une éventuelle participation d'un jury international la description doit être en anglais. Si vous le souhaitez, vous pouvez aussi joindre la description dans votre propre langue, mais la description en anglais est obligatoire.

Lorsque la description n'est pas donnée lors de la compétition ou si la description n'est pas complète 5 points seront déduits de votre total.

### Divisions

Il n'y a pas de divisions la première année car la compétition de Stamping est nouvelle pour le Championnat Benelux. Quiconque parvient à obtenir une place dans les premiers 20% du nombre total de participants à ce premier concours devra participer à la division Avancé lors du prochain concours de Stamping.

Pour les participants internationaux nous n'avons pas de différentes divisions.

### Critères d'évaluations

Pour bien se préparer il est important de savoir sur quoi le jury se base pendant l'évaluation :

Originalité : 10 points

- Le design est-il original, est-ce que c'est un design nouveau ou un design copié de quelqu'un d'autre ?
- Est-ce un design qu'on a déjà vu ? Est-ce un design unique ? (différent des autres designs)

Traduction/interprétation du thème : 10 points

- Le thème est-il bien clair dans le design ? A-t-il bien été interprété ?
- Est-ce que le thème est bien interprété sur tous les ongles ? Le tout forme un design logique et complet ?
- Le thème est clair et complet.

Attraction Visuel : 10 points

- Le design attire-il l'attention ? Retient-il l'attention ?

Palette de couleurs : 10 points

- As-t'on pensé à l'utilisation des couleurs, vont-elles avec le design, elles le complètent ?
- Les couleurs vont avec le design ?

Balance : 10 points

- Tous les éléments dans le design sont-ils en balance ? Le design est trop rempli, trop ennuyant ou bien balancé ?

Détail : 10 points

- Les détails sont-ils bien précis et détaillés? Est-ce qu'ils finissent le design ?
- Est-ce qu'ils donnent une dimension supplémentaire au design ?

Impression Global : 10 points

- Le design est complet et ne nécessite pas d'améliorations ?
- Le design donne une impression excellente ?

Grade de difficulté : 10 points

- Le design forme un défi ? Est-ce qu'il montre les capacités et les efforts ?

Artisanat Global : 10 points

- Le design montre les capacités artistiques ?
- Le travail a été fait en détail et est bien fini ?
- Le design a un effet « WOW » ?

Finition : 10 points

- Le model a-t-il été blessé ? Y-a-t- il encore des restes de matériel utilisé (huile, peinture, vernis, etc.) ? Comment est la propreté finale ?

Aspects techniques : 10 points

- Est-ce que l'ongle artificiel est bien construit ? Est-ce que l'ongle est techniquement correcte ? Est-ce que les ongles vont bien avec le modèle ?

**Points**

10	Excellent	5	Moyen
9	Presque excellent	4	Sous la moyenne
8	Très bien	3	Mauvais
7	Bien	2	Très Mauvais
6	Au-dessus de la moyenne	1	Inacceptable

**Equipe de compétition de l'année**

Cette compétition compte pour l'équipe de compétition Benelux de l'année. Cela veut dire que les points gagnés par un(e) participant(e) de l'équipe comptent pour le score total de l'équipe dans laquelle cette personne est.

**Modèle**

Le choix du modèle est important. Un modèle avec des main très soignés et une plaque d'ongle longue forment une préférence et sont une priorité.

Attention: les blessures au mains ou cuticules qui se forment pendant la compétition seront prises en considération et des points seront enlevés pour celles-ci.

Les mains des modèles ne peuvent pas être « reconnaissables ». Le modèle ne peut pas porter de bagues, bracelets, montres ou autres bijoux.

Les tatouages ou décorations au henné sur les mains ou les bras ne sont pas permises.

Les tatouages qui peuvent être complètement camouflés sont permis, après concertation avec l'organisation de la compétition.

Les manches longues doivent pouvoir être retroussées jusqu'au coude pendant l'évaluation. Les tatouages sur les bras sont permis. On n'accepte pas que les tatouages soient visibles sous la limite de la position d'une montre.

Les modèles doivent avoir 16 ans ou plus.

**Procédure**

Toutes les stylistes ongulaires qui s'inscrive pour cette compétition, recevront le règlement de la compétition par courrier ou mail. De cette manière-là toutes les participantes pourront bien se

préparer. Aussi vous recevrez le formulaire d'évaluation du jury, ou vous pourrez voir les points par critère d'évaluation. Lisez bien ce règlement et le formulaire d'évaluation, ceci pourra jouer sur vos points !

Les participants doivent se présenter au minimum 30 min avant la compétition au secrétariat de la compétition. Il sera décidé par loterie quelle table sera attribué à quel participant et son modèle. Le modèle sera jugé avec ce numéro.

Après la compétition les participants doivent quitter la place de compétition. Les modèles seront guidés vers la place où le jugement/évaluation aura lieu.

Ils pourront quitter ce lieu seulement avec la permission des responsables de la compétition, sous certaines conditions et si nécessaires sous accompagnement. Les modèles qui ne se tiennent pas au règlement, seront disqualifiés. Nous souhaitons aussi demander aux modèles de parler le moins possible pendant l'évaluation, pour que les jurys puissent se concentrer au maximum.

L'évaluation est terminée lorsqu'un juge tapote 2 fois sur la main du modèle, le modèle pourra ensuite aller vers le prochain jury en ligne, jusqu'à qu'il ait visité les 5 jurys.

Travailler avant le signal du début, ou après celui de la fin aura pour conséquence une disqualification ! L'utilisation de produits ou matériels interdits engendrera également disqualification.

Aussi bien avant, pendant et après la compétition, les participants devront traiter leurs modèles, les formateurs, les coachs etc. et la direction de la compétition avec respect. Si ce n'est pas le cas, cela signifiera la disqualification du participant en question. L'organisation de la compétition en prendra la décision si nécessaire.

Si un participant gagne un prix (première, deuxième ou troisième place) et que le participant n'est pas présent à la cérémonie de remise des prix, cette place et le prix qui l'accompagne seront caducs pour ce participant. Le prochain participant dans le classement y aura droit.

### **Jury**

Le jury se compose de minimum 3 personnes, d'on aussi le responsable du jury qui est impartial et qui contrôlera les procédures du jury expert dans la branche pendant l'évaluation.

Le jury ne sera pas présent pendant la compétition mais recevra un entraînement de jury.

Si les votes ne conclues pas, le président du jury prendra la décision finale.

La manière dont les participants travaillent ne sera donc pas jugé. Seulement le résultat final compte.

### **Jugement / Evaluation**

L'évaluation sera faite par la main du modèle et son numéro, qui aura été désigné avant la compétition à chaque participant. Les noms des participants ou de leurs modèles ne sont donc pas connus par le jury. L'évaluation est faite à l'aveugle et le jury ne verra donc que les mains des modèles.

### **Information d'ordre domestique.**

- Les participants doivent faire preuve d'une légitimation à l'aide d'une pièce d'identité avant la compétition.
- Les modèles doivent rester dans la place où l'évaluation a lieu jusqu'à la fin de l'évaluation. Ils peuvent éventuellement emporter quelque chose pour s'occuper pendant l'attente (lire).
- L'organisation fournira uniquement des cartes d'entrées pour les participants et leurs modèles.
- Les modèles doivent avoir 16 ou plus. Si il y a des doutes une pièce d'identité peut être demandé.
- Les sacs, trolleys, coffres et lampes doivent immédiatement être rangés après la compétition. Les affaires personnelles ne peuvent pas être laissés dans la place de compétition.
- Les participants ou modèles en retard seront disqualifiés.
- Il est interdit de fumer et d'utiliser des téléphones portables. L'utilisation d'un chronomètre sur le téléphone mobile est autorisée, à condition que le son soit coupé et que le téléphone soit en

mode vibration. Les participants peuvent utiliser un lecteur MP3 ou un iPod, mais le volume de la musique ne doit pas déranger les autres participants.

**Les prix**

Tous les participants recevront un certificat personnalisé et un joli souvenir. Les gagnants recevront également un trophée.

**Autres**

Dans tous les cas que ce règlement n'inclurait pas, la direction de la compétition décidera, éventuellement ensemble avec le jury. Les décisions prises seront définitives. Il n'y a pas de possibilité d'aller à l'encontre de ces décisions.

Les participants qui s'inscrivent, se déclarent d'accord avec le contenu de ce règlement de compétition et toutes les conditions nommées.