

---

## Règlement de compétition Championnat de Belgique Nail Art 2018

---

Le 11 mars 2018 le championnat de Belgique Nail Art sera organisé par Beauty Publishing Group / Nail Design Magazine en collaboration avec BESKO et IJV-IFAS pendant le salon Estetika.

La participation est ouverte à tout le monde qui habite en Belgique. Les participants avec un passeport étrangé, qui sont domiciliés en Belgique et travaillent en Belgique, peuvent aussi participer. Ces participants doivent présenter leurs carte ID et aussi un numéro de TVA valable belge ou une preuve de leurs employeurs. Aussi nous demandons un preuve d'adresse ou le participant habite. Ces document ne peuvent pas dater de plus d'un mois.

Aussi les personnes internationaux peuvent participer à la compétition. Ils ne participent pas au trophée. Quand plus de 5 participant international se présente un trophée sera réservé pour eux aussi.

### Inscription

Les participants peuvent s'inscrire par [www.naildesign-magazine.nl](http://www.naildesign-magazine.nl), les inscriptions se ferment 3 semaines avant la compétition. Après inscription le participant recevra une confirmation et facture. Celle-ci doit être réglé au plus tard 2 semaines avant la compétition. Annuler la participation n'annule en aucun cas le paiement due pendant la période de 3 semaines avant la compétition. Il n'y aura pas de remboursement pendant et après cette période.

### Thème

Le thème du championnat de Belgique Nail Art est libre et peut donc être choisi par le participant même. Nous avons certaines conditions :

- Le thème doit avoir un nom.
- Le thème doit être écrit en digital dans un texte décrivant quelle matériels ont été utilisé, et qui sera remis lors de la registration sur place chez les responsables de la compétition.
- Il faut que la réalisation du thème soit un dessin propre et il n'est pas permis que celui-ci est une imitation de peintures, d'images ou de dessins existants. Quand le jury conclura pendant ou après le jugement qu'il sera le cas, le candidat sera disqualifié.
- Dans l'explication doit être noté quels matériels ont été utilisé et comment le thème a été interprété.
- Ne pas utiliser votre nom ou des noms de marques dans la description.

### Le règlement

Les participants ont 2,5 heures pour créer leurs designs, ou nous avons les conditions suivantes :

- Le model peut avoir 9 ongles en résine ou gel dans une couleur égale, donc sans nacré, sans paillètes, etc.
- Les ongles ne peuvent **pas** (donc sans vernis à ongles et sans vernis à gel) avoir de vernis avant la compétition.
- La forme de l'ongle est libre et le choix est donc libre parmi ovale, rond, carré ou par exemple stiletto/facet, etc. Par contre 1 ongle doit être posé pendant la compétition et celui-ci devra avoir la même forme que les ongles déjà sur le model. Cet ongle sera aussi jugé pour la technique de l'ongle. L'ongle qui doit encore être posé pendant la compétition est l'annulaire de la main droite du model.
- Il faut utiliser au minimum 2 des techniques ci-dessous sur 6 des 10 ongles.
  - peinture acrylique a la main
  - peinture aquarelle a la main
  - 2d acryl
  - 2d gel
  - Gelpainting
  - Painting avec verni semi permanent

- Laissez la fantaisie libre cours, osez combiner avec ce que le Nail Art peut nous apporter! Attention les ongles doivent être plats.
- L'utilisation de rhinestones, paillètes, résine et gel 2d sont permises à condition que la hauteur ne dépasse pas la hauteur d'un rhinestone de la taille maximale ss8. Les rhinestones peuvent être utilisés mais ne peuvent pas être prédominants.
- L'utilisation de thème 'fleurs' ou design 'fleurs' : Des fleurs peuvent être utilisées, mais seulement en décoration et ne peuvent pas être utilisées sur plus de 10% du design total.
- Il est interdit d'utiliser des techniques de tampons.
- Il n'est pas permis de créer des pièces avant la compétition. Le design complet doit être créé sur place.
- Toutes les pièces doivent être dans la surface de l'ongle et ne peuvent pas dépasser les bords de l'ongle. Les autocollants ou decal ne peuvent pas être utilisés, toutes les pièces doivent être créées et appliquées pendant la compétition.
- L'utilisation de logos ou images de marques connues ne sont pas permises (ex. Louis Vitton, D&G, Walt Disney, Warner Bros, etc.) à cause du copyright.
- Les designs airbrush ne peuvent **pas** faire partie de la compétition.
- Sur la place de compétition seulement les participants et leurs modèles sont permis, de l'aide d'autres personnes n'est pas permis.
- L'utilisation d'huile de cuticule et/ou lotion pour les mains est permise, mais les mains nageant dans l'huile ou lotion perdent des points.
- Les participants doivent créer une description en digital ou est écrit quel est le thème et comment il a été interprété. Pensez aussi à des sources différentes d'inspiration. Aussi il faut noter quelles techniques ont été utilisées. Dans cette description le nom de la styliste ou des noms de marques ne peuvent pas être nommés.  
Il n'est pas possible de gagner des points avec la description, elle fait fonction d'aide pour les critères sur lesquelles la prestation sera jugée comme ceux-ci sont notés plus loin dans ce règlement.

A cause d'une éventuelle participation d'un jury international la description doit être en anglais. Si vous le souhaitez, vous pouvez aussi joindre la description dans votre propre langue, mais la description en anglais est obligatoire.

Quand la description n'est pas donnée lors de la compétition ou lorsque la description n'est pas complète 5 points seront déduits de votre total.

## Divisions

Les participants belges peuvent s'inscrire dans une des 2 divisions:

- **Divisions débutants**  
Vous n'avez encore jamais participé à une compétition dont on utilise des techniques Nail Art ou vous avez déjà participé à une compétition dont on utilise des techniques Nail Art mais vous n'avez jamais gagné une place de podium.
- **Divisions Avancé**  
Vous avez déjà participé à une compétition dont on utilise des techniques Nail Art et gagné une place de podium (1ère, 2ème ou 3ème) ou vous n'avez jamais participé à un concours dont on utilise des techniques Nail Art mais vous souhaitez quand même participer dans cette catégorie parce que vous pensez que vous avez le niveau.

Si jamais il y avait moins de 5 participants pour une des catégories, alors les catégories seront fusionnées.

Sous les compétitions nous entendons *toutes* les compétitions (international ou national) professionnels dont on utilise des techniques Nail Art qui sont organisés pour les prothésistes ongulaires.

Pour les participants internationaux nous n'avons pas de différentes divisions.

### Critères d'évaluations

Pour bien se préparer il est important de savoir sur quoi le jury se base pendant l'évaluation:

Originalité: 10 points

- Le design est-il original, est-ce que c'est un design nouveau ou un design copié de quelqu'un d'autre?
- Est-ce un design qu'on a déjà vu? Est-ce un design unique ? (différents des autres designs)

Traduction/interprétation du thème: 10 points

- Le thème est-il bien claire dans le design ? A-t-il bien été interprété?
- Est-ce que le thème est bien interprété sur tous les ongles ? Le tout forme un design logique et complet?
- Le thème est claire et complet.

Attraction Visuel: 10 points

- Le design attire l'attention? Il retient l'attention?

Palette de couleurs: 10 points

- As-t'on pensé à l'utilisation des couleurs, vont-elles avec le design, elles le complètent?
- Les couleurs vont avec le design?

Balance: 10 points

- Tout les éléments dans le design sont-ils en balance ? Le design est trop remplis, trop ennuyant of bien balancé?

Détail: 10 points

- Les détails sont-ils bien précis et détaillés? Est-ce qu'ils finissent le design?
- Est-ce qu'ils donnent une dimension supplémentaire au design ?

Impression Global: 10 points

- Le design est complet et ne nécessite pas d'améliorations ?
- Le design donne une impression excellente?

Grade de difficulté: 10 points

- Le design forme un défi ? Est-ce qu'il montre les capacités et les efforts?
- Est-ce que différentes techniques ont été utilisé?

Artisanat Global: 10 points

- Le design montre les capacités artistiques?
- Le travail as été fait en détail et est bien fini ?
- Le design a un effet « WOW » ?

Finition: 10 points

- Le model a-t-il été blessé ? Y-a-t- 'il encore des reste de matériel utilisé (huile, peinture, vernis, etc.)? Comment est la propreté final ?

Aspects techniques: 10 points

- Est-ce que l'ongle artificiel est bien construit? Est-ce que l'ongle est techniquement correcte? Est-ce que les ongles vont bien avec le modèle ?

### Points

10	Excellent	5	Moyen
9	Presque excellent	4	Sous la moyenne
8	Très bien	3	Mauvais
7	Bien	2	Très Mauvais
6	Au-dessus de la moyenne	1	Inacceptable

---

### **Equipe de compétition de l'année**

Cette compétition compte pour l'équipe de compétition Benelux de l'année. Cela veut dire que les points gagnés par une participante de l'équipe comptent pour le score total de l'équipe dans laquelle cette personne est.

### **Model**

Le choix du modèle est important. Un modèle avec des mains très soignées et une plaque d'ongle longue sont une préférence.

Attention: les blessures aux mains ou cuticules qui se forment pendant la compétition seront prises en considération et des points seront enlevés pour ceci.

Les mains des modèles ne peuvent pas être reconnues. Le modèle ne peut pas porter de bagues, bracelets, montres ou autres bijoux.

Aussi les tatouages ou décorations au henné sur les mains ou les bras ne sont pas permises.

Les tatouages qui peuvent être complètement camouflés sont permis, après concertation avec l'organisation de la compétition.

Les manches longues doivent pouvoir être retroussées jusqu'au coude pendant l'évaluation. Les tatouages sur les bras sont permis. On n'accepte pas que les tatouages soient visibles sous la limite de la position du bracelet.

Les modèles doivent avoir 18 ans ou plus.

### **Procédure**

Toutes les prothésistes ongulaires qui s'inscrivent pour cette compétition, recevront le règlement de la compétition par courrier. De cette manière-là toutes les participantes pourront bien se préparer. Aussi vous recevrez le formulaire d'évaluation du jury, ou vous pourrez voir les points par critère d'évaluation. Lisez bien ce règlement et le formulaire d'évaluation, ceci pourra jouer sur vos points ! Les participants doivent se présenter au minimum 30 min avant la compétition au secrétariat de la compétition. Par loterie sera décidé quelle table sera pour quel participant et son modèle. Le modèle sera jugé avec ce numéro.

Après la compétition les participants doivent quitter la place de compétition. Les modèles seront guidées vers la place où le jugement/évaluation aura lieu.

Il pourront quitter ce lieu seulement avec la permission des responsables de la compétition, sous conditions et si nécessaires sous accompagnement. Les modèles qui ne se tiennent pas au règlement, seront disqualifiés. Nous souhaitons aussi demander au modèle de parler le moins possible pendant l'évaluation, pour que les jurys puissent se concentrer au maximum.

L'évaluation est terminée lorsqu'un juge tape 2 fois sur la main du modèle, le modèle pourra ensuite aller vers le prochain jury en ligne, jusqu'à qu'il a visité les 5 jurys.

Travailler avant le signal du début, ou après a pour conséquence une disqualification ! L'utilisation de produits ou matériels interdits veut aussi dire disqualification.

Aussi bien avant, pendant et après la compétition, les participants devront traiter leurs modèles, les entraîneurs, les instructeurs etc. et la direction de la compétition avec respect. Si ce n'est pas le cas, ça signifiera la disqualification du participant en question. L'organisation de la compétition décidera dans ce cas.

Si un participant gagne un prix (première, deuxième ou troisième place) et que le participant n'est pas présent à la cérémonie de remise des prix, ce lieu et le prix qui l'accompagne seront caducs pour ce participant. Le prochain participant au classement prendra alors cet endroit.

### **Jury**

Le jury se compose de minimum 3 personnes, d'où aussi le responsable du jury qui est impartial et qui contrôlera les procédures du jury expert dans la branche pendant l'évaluation.

Le jury ne sera pas présent pendant la compétition mais recevra un entraînement de jury.

Si les votes ne concluent pas, le président du jury prendra une décision.

---

La manière dont les participants travaillent ne sera pas jugé. Seulement le résultat final compte.

### **Jugement / Evaluation**

L'évaluation sera faite par la main du modèle et son numéro, qui aura été désigné avant la compétition a chaque participant. Les noms des participants ou de leurs modèles ne sont donc pas connu par le jury. L'évaluation est faite à l'aveugle et le jury ne verra donc que les mains des modèles.

### **Information d'ordre domestique.**

- Les participants doivent faire preuve d'une légitimation à l'aide d'une pièce d'identité avant la compétition.
- Les modèles doivent rester dans la place où l'évaluation a lieu jusqu'à la fin de l'évaluation. Ils peuvent éventuellement emporter quelque chose pour s'occuper pendant l'attente.
- L'organisation fournira uniquement des cartes d'entrées pour les participants et leurs modèles.
- Les modèles doivent avoir 18 ou plus. Si il y a des doutes une pièce d'identité peut être demandé.
- Les sacs, trolleys, coffres et lampes doivent immédiatement être rangés après la compétition. Les affaires personnelles ne peuvent pas être laissés dans la place de compétition.
- Les participants ou modèles en retard seront disqualifié.

### **Les prix**

Tous les participants recevront un certificat personnalisé et un joli souvenir. Le gagnant recevra aussi un trophée et un prix en espèces. Le prix en espèces sera envoyer par virement bancaire sur un numéro de compte au choix du gagnant.

### **Autres**

Dans tous les cas que ce règlement n'inclurai pas, la direction de la compétition décidera, éventuellement ensemble avec le jury de la réponse. Les décisions prises seront définitives. Il n'y a pas de possibilité d'aller à l'encontre de ces décisions.

Les participants qui s'inscrivent, se déclarent d'accord avec le contenu de ce règlement de compétition et toutes les conditions nommés.